

E P I

Enseignements Pratiques Interdisciplinaires : une façon différente de travailler.

les EPI doivent permettre de construire et d'approfondir **des connaissances** et **des compétences** par une démarche de projet conduisant à **une réalisation concrète**, individuelle ou collective.

* *CuLTuRe et CréATIOn* ARTisti*QuEs* *

Principes du travail en EPI.

L'interdisciplinarité :

- chaque EPI mêle plusieurs disciplines autour d'**un thème**.
- on s'appuie sur des connaissances venues des disciplines, appliquées à un **projet** porté par une équipe.

La pédagogie par projet :

- les EPI favorisent une démarche de projet conduisant à une **réalisation concrète**, individuelle ou collective qui fera l'objet d'une évaluation. L'objectif est de placer l'élève dans une **démarche active** qui l'amène à utiliser et concrétiser **savoirs et compétences**.
- les temps de travail doivent favoriser l'usage des **outils numériques**, développer **l'expression orale, l'esprit créatif** et la **participation**.

Les trois thèmes abordés en éducation musicale et les arts plastiques en 4^è

- 1- **ZIM BOOM TIC TAC** (création visuelle et sonore à partir d'onomatopées)
- 2- **PANORAMaxe** (réalisation d'un panorama XXS visuel et sonore)
- 3- **Regarde mon polyptyque !** (création collective éphémère)

les arts plastiques
l'éducation musicale