

# Décrire et présenter une œuvre artistique

Voici une façon simple de présenter et d'analyser une œuvre, un plan, une présentation concise.

L'exposé oral devra répondre à 5 grandes questions dont l'ordre dépendra de votre raisonnement voire de l'œuvre choisie.

**QUI = (celle qui est traitée de la façon la plus rapide) : Qui est l'artiste de l'œuvre présentée ?**

Ici l'élève dit le nom, le siècle, le courant de l'artiste et éventuellement (si cela s'avère pertinent) il peut donner une ou des indications biographiques

**QUAND = Quand apparaît l'œuvre présentée ?**

L'élève présente le contexte social/historique/politique/économique de l'œuvre. L'angle d'attaque pour répondre à cette question est travaillé en cours en général.

**QUOI = Quelle est la nature de l'œuvre ?**

L'élève doit dire ce qu'est l'œuvre (chanson, tableau, sculpture, musique de film, poème, collage, monument, affiche, film etc) et tenter de la décrire très concrètement avec un vocabulaire simple voire approprié.

La réponse peut être courte, car ce n'est pas encore l'analyse de l'œuvre.

**COMMENT = s'organise l'œuvre et de quelle façon s'y prend l'artiste pour faire passer son message, son idée etc ?**

L'élève explique les procédés utilisés. Chaque discipline artistique a son propre jargon pour l'analyse d'une œuvre, à vous de reprendre les documents «analyse d'une œuvre» sur arsene.

**Le quoi ? et le comment ? sont souvent liés !**

**Ne chercher pas à entrer coûte que coûte dans un carcan !**

**POURQUOI = Que veut dire l'artiste? Quelle idée veut-il faire passer ? Quel sens donner à l'œuvre ?**

L'élève fournit une interprétation de l'œuvre, justifie son choix, donne son opinion, en faisant un lien avec au moins une autre œuvre, qui elle ne sera pas analysée de façon trop détaillée mais qu'il doit connaître parfaitement.