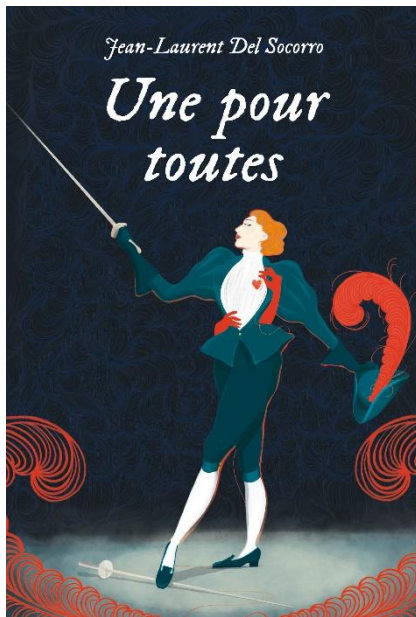




Prix Premières Paroles des collégiens 2022-2023

Une pour toutes, Jean-Laurent Del Socorro



Auteur : Jean-Laurent Del Socorro

Éditeur : L'École des Loisirs

Collection : Médium +

Date de parution : janvier 2022

Nombre de pages : 290

Public cible : adolescents à partir de 13 ans

Forme littéraire : Roman

Genre littéraire : Aventure, historique

Résumé :

Julie Maupin court les duels et dégaine à tout va. Elle se produit également sur les plus grandes scènes d'opéra. Elle aime se travestir, collectionner les amants et séduire les jolies femmes. Par amour, elle peut se lancer dans de folles aventures, quitte à mettre sa vie en jeu. Elle combat les préjugés de son temps et conquiert sa liberté pied à pied. Cette femme hors du commun a grandi à la cour de Versailles et traversé le XVII^e siècle telle une comète. Sa vie est un roman !

L'auteur :

Éditeur et diplômé du conservatoire de théâtre, Jean-Laurent Del Socorro a d'abord été un gros lecteur de science-fiction, de *fantasy* et de littérature générale avant de se lancer dans l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs romans de *fantasy* historique publiés aux éditions ActuSF.

© Amélie Baldini



Liens avec le programme scolaire

Niveau 4^{ème} : Individu et société : confrontations de valeurs ?

- Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatiques et romanesques, la confrontation des valeurs portées par les personnages ;
- Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique, ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu ;
- S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu.

→ **Les personnages de Julie Maupin et de Méphisto confrontent leurs points de vue durant tout le roman. La première aime les plaisirs de la vie (relations amoureuses, les voyages...) tandis que l'autre est représenté par son côté philosophe et dandy, contrecarrant avec l'image du Diable que l'on se fait.**

Niveau 4^{ème} : La fiction pour interroger le réel

- Découvrir des œuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste.
- Comprendre quelles sont les ambitions du roman réaliste ou naturaliste au XIX^e siècle en matière de représentation de la société.
- Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel.
- S'interroger sur la manière dont les personnages sont représentés et sur leur rôle dans la représentation de la réalité.

→ **Le lien avec le genre fantastique est établi par le personnage de Méphisto, qui se présente comme le Diable en personne ; la protagoniste accepte cette identité. L'intrigue se déroule sous le règne de Louis XIV mais Méphisto concède quelques anecdotes sur des événements futurs, rendant dès lors ce personnage omniscient. Les limites avec le réel – essence du fantastique – sont sans cesse interrogées, au point que nous ne savons pas réellement qui est cet être intrigant.**

Niveau 3^{ème} : Se raconter, se représenter

- Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait.
- Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter.
- Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité.
- S'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi.

→ **Le roman est écrit à la 1^{ère} personne à la manière des mémoires et autobiographies. Ce roman peut être considéré comme une quête initiatique, avec au commencement une jeune femme à qui l'on donne un mari, et à la fin une femme qui gère elle-même sa vie. Julie Maupin présente au lecteur son évolution personnelle.**

Pour aller plus loin

Présentation du roman

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/toutes>

Présentation de l'auteur :

<https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/jean-laurent-del-socorro>

Chronique France Inter :

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-bibliotheque-des-ados/la-bibliotheque-des-ados-du-lundi-28-fevrier-2022>